

Periodismo

	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
Área de Especialidad	Expresión Escrita I	Expresión Escrita II	Redacción	Estilo	Taller de Estrategias Narrativas			
	Historia Moderna de Occidente	Historia Contemporánea de Occidente	Historia de Chile Moderno	Historia de Chile Contemporáneo		Actualidad Nacional	Actualidad Internacional	
	Análisis de Textos	Metodología de la Investigación	Pensamiento Crítico	Filosofía, Cultura y Estética	Teoría de las Comunicaciones	Análisis de Mercado		Periodismo de Investigación
	Periodismo Informativo I	Periodismo Informativo II	Entrevista	Reportajes y Perfiles I	Reportajes y Perfiles II	Opinión Pública		Ética y Legislación Periodística
	Taller de Locución	Periodismo Radial	Nuevos Soportes	Periodismo Televisivo I	Periodismo Televisivo II	Creación y Gestión Editorial	Taller de Nuevos Soportes	Taller de Medios Audiovisuales
		Optativo de Periodismo			Periodismo Económico		Optativo Periodismo	Optativo Periodismo
		Alfabetización Digital						

Área de Formación General	Ser Universitario (Sello)		Antropología (Sello)	Electivo Formación General I	Ética (Sello)	Electivo Formación General II	Electivo Formación General III
Área de Inglés	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV			
Área de Habilidades y Competencias					Liderazgo y Trabajo en Equipo (Sello)	Creatividad y Resolución de Problemas (Sello)	

Los alumnos deberán optar por una de las siguientes menciones:

		V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
MENCIÓN	Comunicación digital (new media)		Conceptos de Diseño Dinámico para New Media Diseño Visual Dinámico	Proyecto Colaborativo Contenidos New Media Narrativa Digital	Proyecto por Especialidad
MENCIÓN	Comunicación estratégica		Empresa y Recursos Humanos Análisis de Mercado	Plan de Comunicación Asuntos Públicos Marketing para la Comunicación	Taller de Gestión de Crisis Responsabilidad Social Empresarial
MENCIÓN	Escritura de guiones		Guión I (Ficción) Lenguaje Cinematográfico	Guión II (Ficción) Guión III (TV) Historia del Cine	Guión IV (Documental) Guión y Realización
MENCIÓN	Investigación para las humanidades y la comunicación	Seminario de Investigación Avanzada I	Seminario de Investigación Avanzada II Lenguaje Cinematográfico	Taller CIDOC I	Taller CIDOC II