

	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
<b>Cursos Comunes Facultad de Comunicaciones y Humanidades</b>	Expresión Escrita I	Expresión Escrita II			Taller de Estrategias Narrativas			
	Historia Moderna de Occidente	Historia Contemporánea de Occidente						
	Análisis de Textos	Metodología de la Investigación	Pensamiento Crítico					
<b>Talleres Laboratorio</b>	Taller de Poesía I	Taller de Poesía II	Taller Narrativa Creativa	Dramaturgia de la Palabra	Dramaturgia de la Imagen		Edición de textos I	Edición de textos II
<b>Literatura Universal</b>	Mitología Comparada	Literatura Clásica		El mundo Literario Medieval	Shakespeare y el Renacimiento	Del Neoclasicismo al Naturalismo		Vanguardias Literarias
<b>Literatura Hispanoamericana</b>			Literatura Precolombina y Colonial	Barroco: Europa e Hispanoamérica	Cervantes y los Siglos de Oro	Narrativa Chilena e Hispanoamericana I	Narrativa Chilena e Hispanoamericana II	
						Poesía Chilena e Hispanoamericana I	Poesía Chilena e Hispanoamericana II	
<b>Teoría</b>	Arte, Cultura y Sociedad		Teoría Literaria I	Teoría Literaria II				
	Introducción a la Literatura	Lingüística I	Lingüística II	Filosofía, Literatura y Estética				Proyecto de Título
<b>Área de Formación General</b>	Ser Universitario (Sello)		Antropología (Sello)	Electivo Formación General I	Ética (Sello)	Electivo Formación General II	Electivo Formación General III	
<b>Área de Inglés</b>	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV				
<b>Área de Habilidades y Competencias</b>					Liderazgo y Trabajo en Equipo (Sello)	Creatividad y Resolución de Problema (Sello)		

Los alumnos deberán optar por una de las siguientes menciones:

		V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
<b>MENCIÓN</b>	<i>Investigación para las humanidades y la comunicación</i>	Seminario de Investigación Avanzada I	Seminario de Investigación Avanzada II	Taller CIDOC I	Taller CIDOC II
<b>MENCIÓN</b>	<i>Escritura de guiones</i>		Guión I (Ficción)	Guión II (Ficción)	Guión IV (Documental)
			Lenguaje Cinematográfico	Guión III (TV)	Guión y Realización
				Historia del Cine	
<b>MENCIÓN</b>	<i>Comunicación digital (new media)</i>		Conceptos de Diseño Dinámico para New Media	Proyecto Colaborativo	Proyecto por Especialidad
			Diseño Visual Dinámico	Contenidos New Media	
				Narrativa Digital	
<b>MENCIÓN</b>	<i>Comunicación estratégica</i>		Empresa y Recursos Humanos	Plan de Comunicación	Taller de Gestión de Crisis
			Análisis de Mercado	Asuntos Públicos	Responsabilidad Social Empresarial
				Marketing para la Comunicación	