

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

ARTES VISUALES EN FINIS TERRAE

LOS ALUMNOS SON GUIADOS POR DOCENTES ESCOGIDOS ENTRE LOS MEJORES ARTISTAS VISUALES DEL PAÍS. DE ESTA FORMA SE LOGRA INCENTIVAR EL INTERÉS POR CONOCER Y MANEJAR EN PROFUNDIDAD LOS RECURSOS MATERIALES, TÉCNICOS Y FORMALES DEL DIBUJO AL IGUAL QUE EL DESARROLLO DE LOS LENGUAJES TRADICIONALES DE LAS ARTES VISUALES. ES UNA FORMACIÓN DE TALLER QUE INTRODUCE EN NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL QUEHACER ARTÍSTICO, Y QUE APUNTA AL DESARROLLO DE UNA PRODUCCIÓN PLÁSTICA PERSONAL.

EL ALUMNO PUEDE OBTENER DESPUÉS DE OCHO SEMESTRES DE ESTUDIOS LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA, PINTURA O GRABADO Y COMO MENCIÓN COMPLEMENTARIA FOTOGRAFÍA.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ARTES VISUALES EN LA FINIS TERRAE?

- **Privilegiamos el trabajo de taller:** Los alumnos son guiados para el desarrollo de una producción artística personal.
- **Escuela Personalizada:** Se trabaja en talleres de grupos pequeños, con un contacto fluido y fácil entre alumnos, profesores y directivos académicos.
- **Identidad artística propia:** Nuestro alumno se caracteriza por tener una gran expresividad, diversidad, creatividad, capacidad investigadora y saber desenvolverse adecuadamente en el medio artístico.
- **Variedad de actividades:** Participación activa en el medio artístico nacional a través de exposiciones, concursos y seminarios. Además, la universidad cuenta con una sala de exposiciones permanentes.
- **Escuela de alto prestigio y reconocimiento en el medio:** Somos una de las universidades privadas más antiguas y consolidadas del país.

CALIDAD DE NUESTROS EGRESADOS

Somos reconocidos por el desempeño de nuestros ex alumnos, quienes ocupan destacados lugares en concursos y exposiciones, y se han ganado numerosos premios. Muchos de ellos han estudiado postgrados en Chile y en prestigiosas universidades extranjeras.

Escuela de
Artes Visuales



TESTIMONIOS DE NUESTROS EGRESADOS

MACARENA RAKOS VARELA

Ex alumna de La Universidad Finis Terrae, titulada con mención en Pintura y Grabado. Master sobre Cultura Visual, Universidad de Barcelona, España.

Actualmente estudia un diplomado de Psicoplástica en la Universidad Católica de Chile. Realiza clases de Arte en el Colegio del Hospital Calvo Mackenna, en una fundación y es ayudante en la Universidad Finis Terrae y fue coordinadora del espacio de la misma Universidad en La Feria Ch.ACO.

¿Por qué elegiste Artes Visuales en la Finis Terrae?

Elegí estudiar Artes Visuales en la Finis principalmente por la gran calidad de sus profesores, en su mayoría artistas de gran trayectoria, y por el renombramiento de la Universidad en los concursos de Arte.

¿Qué te apornto la Finis Terrae para desenvolverte en el mundo laboral?

La Universidad fue un gran aporte en mucho ámbitos, principalmente el profesionalismo que nos entrega, a través de la experiencia temprana de ir relacionándonos con artistas consagrados. También la participación de concursos dentro de la misma universidad, y la gran preocupación de hacer en cada entrega un trabajo de montaje profesional, entre otros.

¿Cuál es el sello de Artes Visuales en la Finis Terrae?

Creo que el sello esencial de la Universidad Finis Terrae es potenciar al máximo las habilidades de cada uno de sus alumnos en particular, entregándoles las herramientas necesarias para desarrollar y fortalecer el trabajo artístico.

RAIMUNDO EDWARDS

Artista Visual. Ex alumno de La Universidad Finis Terrae. Actualmente cursa un Magíster en Artes Visuales de la U. de Chile. Se desempeña como docente en la Universidad Finis Terrae y Universidad Diego Portales en las escuelas de Artes Visuales y Talleres de Pintura. Además en AIEP de la U. Andres Bello en la carrera de Arte y Gestión Cultural, Taller de pintura y en la carrera de Diseño Gráfico, impartiendo los talleres de dibujo, comunicación gráfica y proyectos de Ilustración. Expone su trabajo en espacios que forman parte del circuito artístico nacional.

¿Por qué elegiste Artes Visuales en la Finis Terrae?

Elegí estudiar Artes Visuales en la Finis por tener como docentes a reconocidos artistas del medio nacional, quienes en sus talleres impregnaban un sello muy particular ya que aportaban desde su propio trabajo como artistas, tanto sus experiencias plásticas y técnicas así como vivenciales, lo que sin duda enriquecía los clases que impartían. Estas características fueron fundamentales para motivar mi postulación a esta universidad. Características que aún hoy se mantienen en vigencia.

¿Qué herramientas te entrego la Finis Terrae para tu desarrollo profesional?

El aporte más significativo ha sido la disciplina con el trabajo y el desarrollo de una producción de obra en constante experimentación. El énfasis en desarrollar una mirada particular frente a diversas problemáticas, a partir de la vocación hacia un trabajo que se inicia desde una mirada desprejuiciada y desde una necesidad.

¿Cómo definirías la universidad a los alumnos que quieren estudiar Artes Visuales?

En primer lugar y a diferencia de otras escuelas de arte, la escuela de la Finis Terrae se destaca por la cantidad de horas dedicadas al trabajo en taller. Este énfasis tanto en la producción de encargos correspondientes a las diferentes asignaturas como en la apreciación de la obra y su análisis visual marcan un eje identitario que sirve como base para los artistas en formación, permitiendo así el desarrollo de un lenguaje visual propio.



POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO SOMOS LA ESCUELA DE ARTE MÁS PREMIADA POR LA ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE ARTE DE CHILE (AICA)

PREMIOS 2010

Paula Anguita
Aymara Zegers
Carlos Edwards
Daniela Leiva
Pilar García - Huidobro

PREMIOS 2009

Antonia Cruz
Felipe Cusicanqui
Raimundo Edwards
Elisa García de la Huerta
Faiz Mashini