

# DIPLOMADO EN LA FINIS TERRAE

TEORÍA Y TÉCNICA DEL VITRAL MEDIEVAL Y MODERNO

LA TÉCNICA DEL VITRAL HA DESPERTADO EN EL ÚLTIMO TIEMPO UN INÉDITO INTERÉS EN LOS ARTISTAS, RAZÓN POR LA CUAL LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE HA ELABORADO UN DIPLOMADO Y UNA CLÍNICA GRATUITA EN TORNO A LAS POSIBILIDADES CONTEMPORÁNEAS DEL TRABAJO EN VIDRIO.

El vitral, arte medieval originalmente sacro, alcanzó su máximo desarrollo en el periodo Gótico (siglo XII). Fue re-visitado en el siglo XIX, en el contexto de la corriente de revaloración de la Edad Media, por parte de los modernistas que lo reinstalaron esta vez en las artes decorativas como parte del estilo Art Nouveau. Actualmente es un arte que busca no sólo sostener su vigencia, sino hacerse un espacio en las artes visuales, produciendo ejemplos tan notables como la obra de Gerhard Richter en la Catedral de Colonia.

Un paso esencial para comprender las posibilidades actuales del vitral es internarse antes en sus bases teóricas y técnicas. A Chile esta técnica llegó -mayoritariamente a través de importaciones- gracias a los arquitectos europeos y sus discípulos, presente en obras tanto religiosas como civiles. De ahí que la importancia histórica de ellos en nuestro contexto local, es testimonio visual de una corriente arquitectónica y una determinada realidad social que va desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. Fuera de ese periodo, el trabajo en vidrio en nuestro país ha tenido un desarrollo muy discreto.

Los objetivos del diplomado se centran, entre otros, en entregar las principales herramientas técnicas y una base histórica del vitral medieval, neo medieval y moderno. Además, capacitará al alumno en el desarrollo y cooperación de proyectos de una amplia índole en el área del vidrio; propios e individuales o colaborando en equipos multidisciplinarios con propósitos diversos: desde la creación o investigación, hasta la difusión o formación.

Algunos de los módulos que componen la malla son Historia del vitral medieval, Vitral moderno y Técnicas del vitral estañado y emplomado. El taller de proyecto final es complementado con la gestión y desarrollo de proyecto.

En este marco, la UFT realizará una Clínica de demostración gratuita de Vitral Medieval y Moderno el día 17 de noviembre entre 18:30 y 21:30 horas. La actividad estará a cargo de la directora del programa, Andrea Araos. En la oportunidad se proyectará el documental de Corinna Belz sobre la concepción y realización del monumental vitral de Gerhard Richter en la Catedral de Colonia.



## EXPOSICIONES DEL MES

DE PROFESORES Y EX ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

### Alumnos y profesores UFT

"Estado de avance" Sala de exposiciones Finis Terrae  
Hasta el 26 de noviembre

### Sebastián Valenzuela

"Acerca de ángeles y gorriones" Galería Artespacio  
Desde el 10 de noviembre hasta el 11 de diciembre

### Camila Téllez

"Creer en Tudor" Salón Tudor, Cerro San Cristóbal  
Desde el 16 de noviembre

## CLÍNICA DE DEMOSTRACION GRATUITA DE VITRAL MEDIEVAL Y MODERNO

17 de noviembre de 18:30 hrs. a 21:30 hrs.

inscripción obligatoria en [formacioncontinua@uft.cl](mailto:formacioncontinua@uft.cl)