

PROYECTO RISK-POTENTIAL

ARTE QUE TRASPASA LAS FRONTERAS

DIVERSIFICAR LOS CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y GENERAR CONVERSACIONES EN TORNO A LA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA, TANTO CHILENA COMO AUSTRALIANA, ES LA RAÍZ DE ESTE INTERCAMBIO CULTURAL GESTIONADO POR LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE.

El año 2007 se logró reunir en Chile a una variada gama de arte contemporáneo proveniente de Australia y Nueva Zelanda bajo el programa The South Project. Es a través de esta instancia, y como una forma de continuar con este proceso cultural, que surge el proyecto “Risk-Potential”.

La iniciativa reúne a las artistas australianas Susan Jacobs, Katie Lee y Bridie Lunne, quienes exponen sus proyectos site-specific en la galería Die Ecke, bajo la curaduría de Meredith Turnbull. La exposición “Risk-Potential” se compone de variados dibujos y volúmenes artísticos, los cuales abordan la relación entre los materiales ocupados y el lugar en que se sitúan, convirtiendo el riesgo y el potencial de una obra creada en

viaje en el eje central de la muestra. Cada uno de los trabajos creados por las artistas será asistido por un grupo de estudiantes de Artes Visuales de la Finis Terrae, gestora de esta iniciativa junto a BLOC/ Tutorías de arte y Die Ecke.

COLABORACIÓN ARTÍSTICA ENTRE CHILE Y AUSTRALIA Otra de las instancias de intercambio artístico en las cuales se basa “Risk-Potential” se origina en la exposición “Material Ligero: Five Chilean Artists Travelling Light”, realizada el 2009 en la Universidad de Melbourne. Aquí los artistas nacionales Catalina Bauer, Rodrigo Canala, Rodrigo Galecio, Gerardo Pulido y Tomás Rivas compartieron y profundizaron sobre sus experiencias vinculadas al mundo de las artes visuales.

“Este fue un proyecto en donde luego de un análisis del trabajo artístico, se decide hacer una exposición itinerante, enfocada en el viaje, junto con la posibilidad de interactuar con otro medio artístico y el mundo académico”, explica la artista Catalina Bauer.

Una de las características más importantes

y trascendentales que convierten “Risk-Potential” en una instancia creativa tan interesante, es la modalidad “in-situ” con que se desarrolla el trabajo. Las artistas extranjeras que visitan el país se hacen partícipes del trabajo de las alumnas por las cuales están siendo asesoradas. De esta forma se generan espacios de conversación y debate que finalizan con una mesa redonda en el taller Bloc/Tutorías de arte.

El aporte de espacios como éste no sólo se traduce en el aprendizaje de lo netamente artístico. Aquí también se construyen escenarios de formación educativa profundamente trascendentales, donde la experiencia de compartir con creadores profesionales de distintos países enriquece el imaginario cultural. “Ha sido muy gratificante encontrarnos con un grupo de artistas tan serias y comprometidas con su obra, poder conversar con ellas y descubrir que compartimos varios intereses y posturas sobre el arte. Dentro de este contexto me parece positivo que la escuela de arte de la Universidad Finis Terrae le esté dando espacio a este tipo de iniciativas en donde la práctica está al alcance de los alumnos”, señala Bauer.



Título: Risk Potential
Fecha: Hasta el 16 de septiembre.
Lugar: Galería Die Ecke Arte Contemporáneo.
Dirección: José Manuel Infante 1208, Providencia.

EXPOSICIONES DEL MES

DE PROFESORES Y EX ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

Maité Zabala
 “Fachada”

Café Olivo, Providencia
 Hasta el 5 de Noviembre