

# RESPONDIENDO A LAS NECESIDADES DE EXPANSIÓN

## EX ALUMNOS DE LA FINIS TERRAE EN EL EXTRANJERO

**V**ideos, fotografías, grabados y telas componen la diversa obra de la artista Elisa García de la Huerta, quien explora a través de ellas lo bello, lo sublime y lo siniestro. Interdisciplinaria, la artista se encuentra viviendo en Nueva York estudiando un magíster en Artes Visuales en la School of Visual Arts. Egresada en el año 2007 de Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae, García de la Huerta nos revela las motivaciones tras una creciente carrera internacional.

### ¿A qué obedece esta motivación por ir al extranjero?

A una necesidad de expansión; para ampliar la manera de ver las cosas, el gusto por la diversidad y el enriquecimiento cultural. También he podido satisfacer una necesidad de constante crecimiento y absorber diariamente una multiplicidad de estímulos que quizá estando en Chile no sería posible. Me interesa, a la vez, la manera en que uno aprecia su país y cómo nace un verdadero sentimiento de pertenencia y origen al comprender y nutrirse de otras perspectivas.

### Artista, inmigrante, chilena. ¿Qué has aprendido de tu decisión?

Realmente somos como hormigas y si queremos lograr cosas verdaderas, debemos hacerlo paso a paso, por nuestros propios méritos. En Nueva York todos abren nuevas puertas, sin diferencias. Como artista, aquí las oportunidades llegan por

el verdadero valor de la obra que uno produce. Tal vez lo más difícil de repente, es sentir el hecho de no estar haciendo carrera en Chile. Te alejas y debes dejar de lado otras oportunidades...

### ¿Qué aspectos de tu formación han sido relevantes?

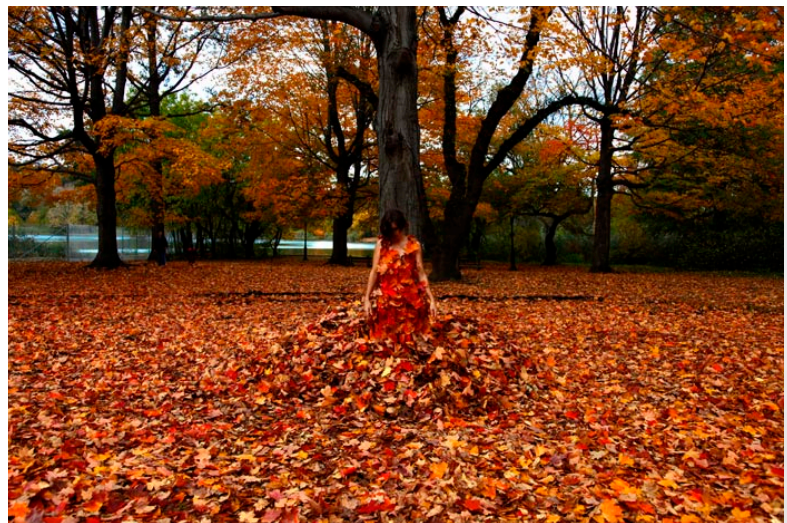
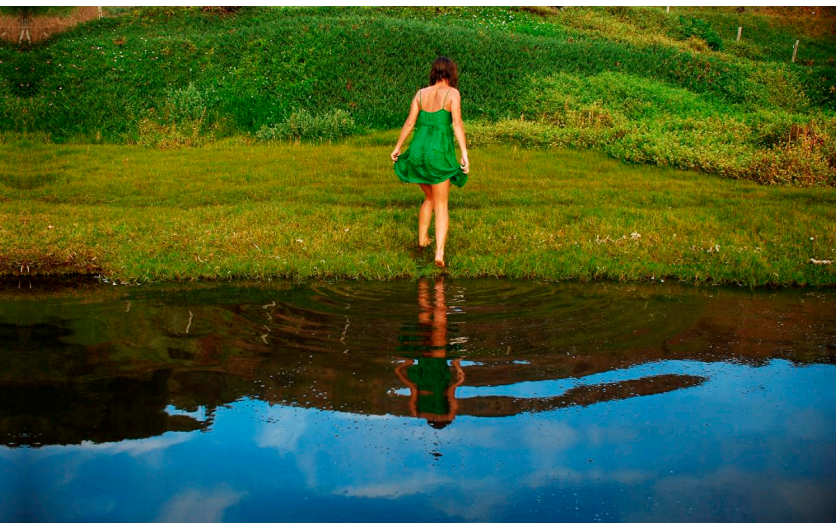
Destaco la constancia y el rigor, algo que viene muy marcado en nuestra formación escolar o familiar como chilenos. También aprecio la espontaneidad, fluidez y soltura característica del latinoamericano. En particular, mi trabajo se ubica geográficamente y culturalmente en torno a un sentimiento por el paisaje, el valor de lo doméstico y la importancia de la infancia. Plantea un sentimiento de estar perdida, des-ubicada. Y eso se puede relacionar con la lejanía o nostalgia.

### ¿Qué destacas de tu educación universitaria para enfrentar una carrera internacional?

Destaco el valor y el interés que siempre me ha producido la historia y teoría del arte. Siempre aproveché muchísimo mis clases con Carlos Navarrete o Enrique Solanich en la UFT. Eso ha informado mi trabajo. Me entregó una idea de cómo se relaciona todo, una perspectiva muy abierta pero a la vez exótica o lejana. La Universidad fue una muy buena experiencia y la verdad es que en Nueva York te das cuenta que tener una carrera en artes visuales por casi cinco años, aprovechando todo su abanico de posibilidades, significa una muy buena formación académica.

**RADICADA EN NUEVA YORK, ELISA GARCÍA DE LA HUERTA NOS CUENTA SOBRE LOS DESAFÍOS Y SATISFACCIONES QUE LE HAN ENTREGADO TANTOS SUS VIVENCIAS COMO LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LA UFT.**

Elisa García de la Huerta. "Remembering Ofelia", 2009, fotografía digital impresión lambda, 120 x 90 cm.



## EXPOSICIONES DEL MES DE PROFESORES Y EX ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

### ArteBA | Del 25 al 29 de junio

Santiago Salvador | Cristián Elizalde | Matías Santa María | Michael Edwards | José Benmayor | Andrés Vio | Pablo Jansana | Pedro Tyler | Rodrigo Canala | Catalina Bauer | Julen Birke | Nicolás Rupcic | Paulina Silva

### Galería Artespacio | Hasta el 14 de junio

Pablo Jansana | Pía Urmeneta | Virginia Guilisasti | Benjamín Ossa | Amalia Valdés | Cristóbal Guzmán | Alejandra Cruz | Andrés Vio | Francisco de la Puente